Harmonika Fest
Međunarodni Festival Harmonike
International Accordion Fest
TIVAT
№12

Predrag Janković

Predrag Janković rođen je 1976. godine u Podgorici.
Osnovnu muzičku školu završio je u Podgorici u klasi prof. Anke Maliković, gdje je i započeo srednje muzičko obrazovanje. Srednju muzičku školu „Dr Miloje Milojević“ završio je u Kragujevcu (Srbija) u klasi profesora Jelene Grebović i Radomira Tomića. Studije harmonike pohađao je na Muzičkoj akademiji „Odessa National A. V. Nezhdanova“ u Ukrajini, a 1999. god. diplomirao je u klasi profesora Vladimira Murze sa prosječnom ocjenom 10. Magistarske studije harmonike u klasi profesora Pavla Fenjuka završio je 2002. godine na Nacionalnoj muzičkoj akademiji „P.I. Čajkovski“ u Kijevu.

Redovni je profesor na Muzičkoj akademiji na Cetinju, Univerzitet Crne Gore gdje je zaposlen od 2003. godine.

Takođe, od 2000. do 2008. godine radio je kao profesor harmonike u Umjetničkoj školi za muziku i balet “Vasa Pavić” u Podgorici. Njegovi studenti su pobjednici mnogih međunarodnih takmičenja za harmoniku. U okviru reforme obrazovanja nižih muzičkih škola u 2018. godini, zajedno sa svojom koleginicom, napisao je novi program za harmoniku, koji je usvojen i akreditovan od strane Ministarstva prosvjete Crne Gore. Takođe, 2018. godine, u saradnji sa Umjetničkom školom za muziku i balet “Vasa Pavić”, organizovao je i koordinirao Majstorsku radionicu za studente i Seminar za nastavnike koji je akreditovan u Zavodu za školstvo Republike Crne Gore. Bio je i član pregovaračke grupe broj 25 za nauku i istraživanje.

Laureat je brojnih nagrada i priznanja - Prva Specijalna nagrada na Republičkom takmičenju u Podgorici (1993) sa maksimalnim brojem poena (100), Prva nagrada u kategoriji dua na Republičkom takmičenju u Podgorici (1994). Jedno od najznačajnijih međunarodnih priznanja je Prvo mjesto i specijalna nagrada ,,Grand Pri’’ na međunarodnom takmičenju “Baltika Harmonika” u Sankt Petersburgu (1999). Na međunarodnom muzičkom festivalu “Muzika humana” održanom 2001. godine u ukrajinskom gradu Zaparožju, proglašen je po anketi publike za učesnika sa najizrazitijim virtuozitetom.

Nastupao je kao solista i sa različitim kamernim ansamblima i gudačkim orkestrima u zemlji i inostranstvu (Crna Gora,Srbija, Hrvatska, Slovenija, Ukrajina,Rusija, Slovačka, Austrija, Francuska, Holandija, Finska Danska, Italija,Španija i Portugalija). U julu 2012. godine nastupao je na koncertu sa džez bendom "River" tokom kulturnog programa Olimpijskih igara u Londonu.

Snimio je CD "Virtouzna harmonika" koji je ujedno i prvi CD klasične muzike za harmoniku u Crnoj Gori. Pored mnogobrojnih nastupa na koncertnim scenama širom Evrope i svijeta nastupao je na najznačajnijim muzičkim festivalima u Crnoj Gori: ,,Kotor- Art'', ,,Grad teatar – Budva'', ,, A- Tempo'', ,, Barski ljetopis, ,,Espressivo''.

Član je međunarodnih žirija na najprestižnijim svjetskim takmičenjima za harmoniku kao što su „Svjetski trofej", „Svjetski kup" i „Međunarodni susreti harmonikaša" u Puli (Hrvatska). Delegat je Crne Gore u "Svjetskoj konfederaciji za harmoniku" (CMA), a u okviru Nacionalne asocijacije akordeonista Crne Gore, čiji je predsjednik i jedan od osnivača, član je "Međunarodne konfederacije harmonikaša" (CIA).

Osnivač je i direktor prvog Međunarodnog muzičkog festivala za klasičnu harmoniku u Crnoj Gori "Harmonika Fest" koji se kontinuirano održava od 2010. godine i na kojem su nastupili najznačajniji svjetski umjetnici na harmonici.

Trenutno je pored pedagoškog rada aktivan i kao koncertni izvodjač i predavač na majstorskim radionicama u okviru festivala za harmoniku širom Evrope.