

28.05.

-30.05.

2018.

TIVAT



harmonika fest
Međunarodni festival Harmonike
International Accordion Fest
Montenegro
Tivat
№8

HAR MO NIKA FE ST

VIII međunarodni
festival harmonike



VIII međunarodni
festival harmonike



28.-30. maj 2018.
TIVAT, Crna Gora

organizatori:
CENTAR ZA KULTURU u saradnji sa
NVO HARMONIKA MONTENEGRINA

CIP - Каталогизација у публикацији
Национална библиотека Црне Горе, Цетиње

ISSN 2337-0904 = Međunarodni festival harmonike Harmon-
ika fest

COBISS.CG-ID 30426384

Izdavač
NVO HARMONIKA MONTENEGRINA

Umjetnički direktor festivala
Predrag Janković

Stručni odbor
Predrag Janković
Tijana Kovačević

Organizacioni odbor
Predrag Janković
Tijana Ilić
Miroslav ilić
Vesna Šarac

Dizajn
Maša Mušikić

Štampa
City Print Podgorica

Titaž
200

Harmonika Fest je prvi Međunarodni muzički festival za harmoniku u Crnoj Gori. Osnovan je 2010 godine na Cetinju, gdje se i održavao do 2014 godine. "Harmonika Fest" predstavlja profesionalnu manifestaciju koja afirmiše harmonikaše svih profila i njeguje umjetničko sviranje na harmonici. Festival organizuje Nevladino udruženje "Harmonika Montenegrina" iz Podgorice. Na njemu su nastupili najznačajnija svjetska imena iz oblasti klasične harmonike: Juri Šiškin, Renco Ruđeri, Pavel Fenjuk, Vladimir Murza, Petar Marić, Nikola Peković, Semjon Šmeljkov, Roman Žbanov, Dominik Emorin, Stjepan Hauser (violončelo), Frank Anđelis i mnogi drugi. Posebno izdvajamo učešće jednog od najuspješnijih violončelista današnjice, Stjepana Hausera, koji je na ovom festivalu nastupio 2010 godine. Stjepan Hauser danas nastupa širom svijeta kao planetarna muzička zvijezda, a često na koncertnim scenama nastupa i sa Eltonom Džonom sa svojim duetom Two cellos. U okviru festivala su se uz cjelovečernje koncerte istaknutih svjetskih umjetnika, održavale i majstorske radionice za učenike nižih i srednjih muzičkih škola, kao i za studente sa Muzičke Akademije sa odsijeka za harmoniku. Predavači na radionicama su bili eminentni profesori, koji rade na najprestižnijim Muzičkim Akademijama u Evropi i svijetu. Od 2014 godine međunarodni muzički festival „ Harmonika fest” se održava u Tivtu. Razmjena znanja, prakse i iskustva kao i upoznavanje sa domaćim i svjetskim tokovima u savremenoj koncertnoj i pedagoškoj praksi za harmoniku, primarni je cilj ovog projekta. Za razliku od mnogih zapadnoevropskih zemalja gdje harmonika doživljava pravu ekspanziju, na našim prostorima je njen tretman nepravedno zapostavljen u odnosu na neke druge instrumente sa većom muzičkom tradicijom. Shodno tome, ovaj projekat će dovođenjem najpoznatijih stvaraoca iz svijeta umjetnosti harmonike, predstaviti najznačajnije muzičke, tehničke i tehnološke potencijale moderne harmonike u svim muzičkim žanrovima. Ovim putem ćemo nesumnjivo doprinijeti kvalitetnijoj prezentaciji instrumenta. Veliki kulturni, edukativni i psihosocijalni značaj festivala čine osnovu da naše ideje, u svrhu promocije klasične muzike na harmonici, postanu stvarne.

Autor projekta, **PROFESOR PREDRAG JANKOVIĆ**



Predrag Janković je rođen 1976. godine u Podgorici, gdje je završio nižu, i započeo srednju muzičku školu. Srednje muzičko obrazovanje završio je u Kragujevcu u klasi prof. Jelene Grebović i prof. Radomira Tomića. Studije harmonike završio je na Muzičkoj akademiji "A. Neždanova" u Odesi (Ukrajina) u klasi prof. Vladimira Murze, sa prosječnom ocjenom 10. Magistarske studije završio je na Nacionalnoj muzičkoj akademiji Ukrajine „Petar Ilić Čajkovski” u Kijevu, u klasi prof. Pavela Fenjuka. Laureat je brojnih nagrada i priznanja - Prva Specijalna nagrada na Republičkom takmičenju u Podgorici (1993) sa maksimalnim brojem poena (100), Prva nagrada u kategoriji dua na Republičkom takmičenju u Podgorici (1994). Jedno od najznačajnijih međunarodnih priznanja je Prvo mjesto i specijalna nagrada „Grand Pri” na međunarodnom takmičenju "Baltika Harmonika" u Sankt Petersburgu (1999). Na međunarodnom muzičkom festivalu "Muzika humana" održanom 2001. godine u ukrajinskom gradu Zaporožju, proglašen je po anketi publike za učesnika sa najizrazitijim virtuozištetom. Nastupao je kao solista i sa različitim kamernim ansamblima i gudačkim orkestrima u zemlji i inostranstvu (Crna Gora, Srbija, Hrvatska, Slovenija, Ukrajina, Rusija, Slovačka, Austrija, Francuska, Holandija, Finska, Danska, Italija, Španija i Portugalija). Snimio je CD "Virtouzna harmonika" koji je ujedno i prvi CD klasične muzike za harmoniku u Crnoj Gori. Pored mnogobrojnih nastupa na koncertnim scenama širom Evrope i svijeta nastupao je na najznačajnijim muzičkim festivalima u Crnoj Gori: „Kotor Art” (solistički koncert, 31 jul 2011 godine, Kotor), Muzički Festival „ATempo” (koncert sa Goranom Krivokapićem i crnogorskim gudačima), 10 april. 2010 godine - Muzički Festival „Esspreso”. Predrag Janković radi kao vanredni profesor na Muzičkoj Akademiji na Cetinju na predmetu Harmonika i Kamerna muzika. Član je žirija na najprestižnijim takmičenjima za harmoniku kao sto su: „ Svjetski trofej” i „ Svjetski kup”. Osnivač je prvog Međunarodnog muzičkog

festivala za klasičnu harmoniku „Harmonika Fest”. Nastupio je sa koncertom u okviru kulturnog programa Olimpijskih igara u Londonu 2012 godine, u sastavu internacionalnog benda „Balkan River of Music”, koji čine prestižni muzičari sa prostora balkanskih zemalja. Trenutno je pored pedagoškog rada aktivan i kao koncertni izvodjač, a takođe je angažovan i kao predavač na majstorskim seminarima i kao član međunarodnog žirija na mnogobrojnim festivalima za harmoniku.

Predrag Jankovic, born in 1976 in Podgorica, he finished primary music school in the same town (the class of Anka Malikovic), after which he continued with the music high school. He finished the high school music education in Kragujevac in the class of the professors Jelana Grebovic and Radomir Tomic. He studied the accordion and graduated at the Music Academy “A. Nezdanova” in Odessa (Ukraine) in the class of prof. Vladimir Murza with the average grade of 10. He finished MA studies at the National music academy of Ukraine “P.I. Chaikowski” in the class of the Prof. Pavel Fenjuk. He is the laureate of numerous prizes and awards – The First Special prize at the National competition in Podgorica (1993) with the maximum number of points (100), the First prize in the category of duos at the National competition in Podgorica (1994). One of the most significant international awards is the First place and special prize Grand Prix at the International competition Baltika Harmonica (Baltic accordion) in St. Petersburg (1999). He was announced as the participant with the most expressive virtuosity according to the public opinion poll at the international music festival Musica Humana held in 2001 in the Ukrainian town Zaparozye. He performed solo as well as with various chamber ensembles and string orchestras at home and abroad (Montenegro, Serbia, Croatia, Slovenia, Ukraine, Slovakia, Austria, France, Netherlands, Finland, Denmark, Italy, Spain and Portugal). He recorded a CD „Virtuous accordion”, which is at the same time the first CD of classical music for the accordion in Montenegro. Beside the numerous appearances on concert stages throughout Europe and the world, he has performed at the most important music festivals in Montenegro: Kotor- Art,

A- Tempo, Barski ljetopis, Espresivo. Professor Predrag Janković works at the Music Academy in Cetinje. He is a member of the jury of the most prestigious competitions for accordion such as "Susreti harmonikasa" in Pula, World trophy and World Cup. He is the founder and director of the first international music festival for classical accordion in Montenegro Harmonika Fest, which featured a very prominent artists. In July of 2012 he performed a concert with jazz band River during the cultural program of Olympic Games in London. Right now, other than being active in the field of pedagogy, he is an active concert performer as well and a lecturer at the master seminars and festivals for the accordion throughout Europe and the world.

PROGRAM FESTIVALA

28.05.2018.

10:00 - 17:45h

TAKMIČENJE PO KATEGORIJAMA

(Centar za kulturu, Galerija Ljetnikovca „Buća“)

21:00h

SVEČANO OTVARANJE FESTIVALA

Koncert:

TANGO PASSION

ANSAMBL SOLISTI DI SUD

(atrijum Ljetnikovca „Buća“)

29.05.2018.

09:00 - 17:20h

TAKMIČENJE PO KATEGORIJAMA

(Centar za kulturu, Galerija Ljetnikovca „Buća“)

18:00h

Koncert:

-MLADE SCENE

CRNOGORSKIH HARONIKAŠA

(atrijum Ljetnikovca „Buća“)

21:00h

Koncert

SERGEY OSOKIN

(Zbirka pomorskog nasljeđa)

30.05.2018.

08:00 - 13:00h

Master class - FREDERIC DESCHAMPS

(Galerija Ljetnikovca „Buća“)

14:00h

Koncert

POBJEDNIKA I DODJELA NAGRADA

(Centar za kulturu)

KONCERTI

28.05.2018. 21h

KONCERT TANGO PASSION

Ansambl SOLISTI DI SUD

(atrijum ljetnikovca "Buća")

Program koncerta:

A.Piazzolla - Milongadel Angel

A.Piazzolla – Michelangelo 70

A.Piazzolla –Inviernoporteno

J.Bogosavljevic-B.Pejic – Si Quisas

A.Piazzolla – Primavera portena

A.Piazzolla – Soledad

A.Piazzolla – Fugata

A.Piazzolla – Fuga i misterio

J.C.Cobian - Nostalgia

A.Piazzolla – Chichilin de Bachin

A.Piazzolla – La Muerte del Angel

“Solisti di Sud” su osnovani 2016. godine u Nišu. Ovaj sastav je osnovao Jovan Bogosavljević, violinista svjetskog renomea za izvođenje muzike Astora Piajcole i jedan od vodećih srpskih muzičkih umjetnika. Kao ansambl profesionalnih muzičara, njih karakteriše visok nivo solističkog izvođaštva, jaka individualnost kao i sposobnost za zajedničkim umjetničkim stvaranjem. Njihov avanturistički pristup koncipiranju programa i virtuosnih izvođenja kao i jarka muzička fantazija je sve što karakteriše snažan individualni koncept muzičke interpretacije. Oni sviraju Pjacinu muziku kao i djela klasičnog muzičkog repertoara sa originalnim aranžmanima kao i svoju autorsku muziku. Prvi snimak koji su ostvarili, doveo ih je na prvo mjesto top liste državnog radija u serijalu “Klasika molim”. Ubrzo su uslijedili pozivi iz Evrope, kao i pozitivne kritike. Ovaj sastav čine Jovan Bogosavljević *violina*, Bojan Mladenović *harmonika*, Petar Mladenović *klavir*, Vladan Karadzov *kontrabas* i Bojan Videnović *kahon, trombone i glas*.



Established in 2015, **Solisti di sud** has been described as an exceptional ensemble of the highest level, with a strong and highly individual voice. All members of group are profesional musicians and Proffesors at Universities and Conservatories. Their adventurous programming and virtuoso performances display extraordinary aproach to an individual concept of music interpretation. They perform Piazzolla music and colourful combination of classical masterpieces and music with original arrangements. First recording that thay made, get them on first place on Naciolal radio in Serbia in serial of “Classical music please”. Soon thay got invitations from Europe and very positive critics. Members : Bojan Mladenovic–*accordion*, Jovan Bogosavljevic–*violin*, Petar Mladenovic–*piano*, Vladan Karadzo –*contrabass*, Bojan Videnovic–*cajon, tromboune and voice*.

KONCERTI

29.05.2018. 21h

SERGEY OSOKIN

(Zbirka pomorskog nasljeđa)

Program koncerta:

K. Toma: Dva valcera

K. M. fon Veber: Koncertni komad (III i IV stav)

E. Podgajc: Sonata–partita (Arija, Regtajm, Nokturno)

V. Semjonov: Priča o tihom Donu

Ž. F. Baez: El nino, Nikita, Lilička

K. Vail: Meki nož

A. Grinfeld: Bečke večeri



Sergej Osokin rođen je 6. oktobra 1981 u Kolomni, Rusija. Bio je student Schnitke državnog muzičkog instituta u Moskvi (profesor Andrei Ledenev) i Muzičke akademije Gnjesin u Moskvi u klasi uvaženog ruskog koncertnog umetnika i profesora Fridriha Lipsa. Sergej Osokin učestvovao je na brojnim međunarodnim takmičenjima harmonike u: Klingentalu (Njemačka), Arasatu (Španija), Kastelfidardu (Italija), Čerepovezu (Rusija) i Astani (Kazahstan), gdje je dostigao status laureate prvih nagrada i grand prija.

Učestvuje na međunarodnim festivalima u Rusiji, Ukrajini, Njemačkoj, Austriji, Španiji, Slovačkoj, Srbiji, Litvaniji, Latviji, Kazahstanu, Kini, Severnoj Koreji, Sjedinjenim Državama, Francuskoj i Italiji. Trenutno je aktivan koncertni umjetnik i član žirija na međunarodnim takmičenjima. Od 2006. godine je profesor na Schnitke moskovskom državnom institutu za muziku.

Sergey Osokin was born on October 6th, 1981 in Kolomna, Russia. Was a student of Schnittke's State Music Institute in Moscow (professor Andrey Ledenev) and the Gnessin Academy of Music in Moscow in the class of distinguished Russian concert artist and professor, Friedrich Lips. Sergey Osokin - accordion player, participated in numerous international accordion competitions in Klingenthal (Germany), Arrasate (Spain), Castelfidardo (Italy), Cherepovez (Russia) and Astana, (Kazakhstan), achieving the status of laureate first prize and grand-prix.

Participating in international festivals in Russia, Ukraine, Germany, Austria, Spain, Slovakia, Serbia, Lithuania, Latvia, Kazakhstan, China, North Korea, the United States, France, Italy. He is currently an active concert artist, frequently serves as an adjudicator at international competitions. Since 2006 he has been a teacher at the Schnittke's Moscow State Institute of Music.

ŽIRI / JURY



Frederic Deschamps je svjetski renomirani učitelj čije najsavremenije tehnike predavanja dosledno proizvode svjetske šampione. Redovno drži majstorske radionice u Francuskoj, Evropi, Kini, SAD-u, Novom Zelandu, Čileu, itd. I sam svjetski šampion, Fred je proveo mnogo godina obučavajući svjetske prvake svojom vrhunskom tehnikom. Neki od njegovih studenata su: Graison Masefield (Novi Zeland), Petar Marić (Srbija), Pietro Adragna (Italija), Jerome Richard (Francuska) i mnogi drugi (pogledajte spisak ispod). Njegovi učenici osvajaju nagrade i priznanja na međunarodnim takmičenjima širom svijeta, Svjetskom kupu, Svjetskom trofeju, itd.

Iskustvo:

- Predsjednik Svjetske konfederacije harmonike (Confederation Mondiale de l'Accordeon) od 2004.godine.
- Direktor Međunarodnog centra za harmoniku - Loiret (Francuska)
- Menadžer proizvoda za Hohner Accordions od 1993.godine
- Kreator kanala "Deschamps Channel" 100% harmonika VEB TV
- Pratio je pjevače kao što su Džoš Groban i LAAM, Francis Lemarkue, Leticija Casta, Čarls Trenetitd.

Dostignuća i takmičenja:

1992:

- Prva nagrada na Svjetskom kupu - Trosingen (Nemačka)
- Prva nagrada Svjetski trofej harmonike - Rekanati (Italija)
- Prvo nagrada na međunarodnom takmičenju u Klingenthalu (Njemačka)
- Državna diploma nastavnika muzike

1998 - 1999 - 2000:

- Nagrada za najboljeg međunarodnog profesora - Castelfidardo (Italija)
- 2001 - TV prezenter na televiziji Francuska 3: "The Time Musette"
- 2007 - Nagrada koju dodeljuje časopis "Accordion Accordionist" za najboljeg nastavnika godine

Frédéric Deschamps is a world renowned teacher whose cutting-edge techniques have consistently produced world champions. He regularly teaches master classes in France and abroad - Europe, China, USA, New Zealand, Chile, and more. A world champion himself, Fred has spend many years training world champions with his cuttingedge technique. A few of his students include, Grayson Masefield (NZ), Petar Maric (Serbia), Pietro Adragna (Italy), Jerome Richard (France) and many others (seelist below).

Experience:

- President of the World Confederation of Accordion (Confédération Mondiale de l'Accordéon) since 2004.
- Director of the International Centre Accordion - Loiret (France)
- Product Manager for Hohner Accordions since 1993.
- Creator of the 'Deschamps Channel' 100% Accordion WEB TV.
- Has accompaniedsingerssuch as Josh Groban and LAAM, Francis Lemarque, Laetitia Casta, Charles Trenet, etc.

Accomplishments & competitions

1992

- 1st Prize World Cup - Trossingen (Germany)
- 1st Prize World TrophyAccordion - Recanatti (Italy)
- 1st Prize International Competition in Klingenthal (Germany)
- State Diploma of Music Teacher

1998 - 1999 - 2000:

Award for Best International Professor- Castelfidardo (Italy)

2001 - TV presenter on France 3: "The Time Musette"

2007 - Prizeawarded by the magazine "AccordionAccordionist"
for Best Teacher of the Year.

ŽIRI / JURY



Sergej Osokin rođen je 6. oktobra 1981 u Kolomni, Rusija. Bio je student Schnitke državnog muzičkog instituta u Moskvi (profesor Andrei Ledenev) i Muzičke akademije Gnjesin u Moskvi u klasi uvaženog ruskog koncertnog umetnika i profesora Fridriha Lipsa. Sergej Osokin učestvovao je na brojnim međunarodnim takmičenjima harmonike u: Klingentalu (Njemačka), Arasatu (Španija), Kastelfidardu (Italija), Čerepovezu (Rusija) i Astani (Kazahstan), gdje je dostigao status laureate prvih nagrada i grand prija.

Učestvuje na međunarodnim festivalima u Rusiji, Ukrajini, Njemačkoj, Austriji, Španiji, Slovačkoj, Srbiji, Litvaniji, Latviji, Kazahstanu, Kini, Severnoj Koreji, Sjedinjenim Državama, Francuskoj i Italiji. Trenutno je aktivan koncertni umjetnik i član žirija na međunarodnim takmičenjima. Od 2006. godine je profesor na Schnitke moskovskom državnom institutu za muziku.

Sergey Osokin was born on October 6th, 1981 in Kolomna, Russia. Was a student of Schnittke's State Music Institute in Moscow (professor Andrei Ledenev) and the Gnessin Academy of Music in Moscow in the class of distinguished Russian concert artist and professor, Friedrich Lips. Sergey Osokin - accordion player, participated in numerous international accordion competitions in Klingenthal (Germany), Arrasate (Spain), Castelfidardo (Italy), Cherepovez (Russia) and Astana, (Kazakhstan), achieving the status of laureate first prize and grand-prix.

Participating in international festivals in Russia, Ukraine, Germany, Austria, Spain, Slovakia, Serbia, Lithuania, Latvia, Kazakhstan, China, North Korea, the United States, France, Italy. He is currently an active concert artist, frequently serves as an adjudicator at international competitions. Since 2006 he has been a teacher at the Schnittke's Moscow State Institute of Music.

ŽIRI / JURY



Radomir Tomić jedan je od najistaknutijih profesora harmonike u svijetu. Za rad u struci nagrađeno velikim brojem priznanja i nagrada, među kojima su Godišnja nagrada Svjetske asocijacije akordeonista (CIA) za izuzetne rezultate u razvoju harmonike i „Srebrni disk” -najviša nagrada Ruske nacionalne akademije muzike „Gnjesini” za višedecenijski doprinos afirmaciji harmonike kao umjetničkog instrumenta. Osnovno i srednje muzičko obrazovanje stekao je u Kragujevcu u klasi profesora Slobodana Lazarevića. Harmoniku je studirao u Moskvi na Ruskoj nacionalnoj akademiji muzike „Gnjesini” u klasama profesora Surkova i Onjegina.

Pedagoški rad započinje 1980. godine u Muzičkoj školi „dr Miloje Milojević” u Kragujevcu. 1998. inicira otvaranje studijskog programa za harmoniku i postaje nastavnik harmonike na odjeljenju FMU u Kragujevcu, koje 2002. godine prerasta u Filološko-umetnički fakultet u Kragujevcu. Zvanje redovnog profesora stiče 2010.g. Od 2000. angažovan je kao nastavnici na Muzičkoj akademiji u Istočnom Sarajevu.

Trenutno, pored nastavničkih obaveza, obavlja i dužnost Dekana Filološko-umetničkog fakulteta u Kragujevcu. Autor je Nastavnog plana i programa za osnovne i magistarske studije harmonike na fakultetima u Kragujevcu (FILUM), Sarajevu (Muzička akademija), Beogradu (ALU).

Učenici i studenti Profesora Tomića, osvojili su preko 300 nagrada na najznačajnijim takmičenjima u Srbiji, Hrvatskoj, Italiji, Francuskoj, Njemačkoj, Portugaliji, Holandiji, Engleskoj, Škotskoj, Norveškoj, Andori, Španiji, SAD, Venecueli, Australiji. Po pozivu je učestvovao u radu žirija na najvećim svjetskim takmičenjima harmonikaša ,kao što su Svjetski kup, Svjetski trofej, takmičenja u Kastelfidardu, Klingentalu, Kijevu, Moskvi itd.

Radomir Tomic is one of the most prominent accordion professors in the world. For his work in the profession he was awarded with a great number of acknowledgements and prizes, including the Annual Accordion award of the World Association of Accordionists (CIA) for outstanding results in the accordion development and "Silver Disc" - the highest prize of the Russian National Academy of Music "Gnjesinij" for a contribution to the affirmation of the accordion as an artistic instrument. He obtained primary and secondary music education in Kragujevac in the class of professor Slobodan Lazarevic. He studied accordion in Moscow at the Russian National Academy of Music "Gnjesinij" in the classes of professors Surkov and Onegin.

He started with the pedagogical work in 1980 at the Music school "Dr. Miloje Milojevic" in Kragujevac. In 1998 he initiated opening of a study program for accordion and became a teacher of accordion at FMU department in Kragujevac, which in 2002 outgrew in the Faculty of Philology and Art in Kragujevac. He earned the title of full professor in 2010. Since 2000 he has been engaged as a teacher at the Music Academy in East Sarajevo.

Currently, in addition to teaching duties, he is a Dean of the Faculty of Philology and Art in Kragujevac. He is the author of the curriculum for elementary and master's studies of accordion at faculties in Kragujevac (FILUM), Sarajevo (Music Academy), Belgrade (ALU).

His pupils and students won over 300 awards at the most important competitions in Serbia, Croatia, Italy, France, Germany, Portugal, the Netherlands, England, Scotland, Norway, Andorra, Spain, USA, Venezuela and Australia. He was invited and participated in the work of the jury at the world's biggest accordion competitions, such as World cup, World trophy, competitions in Castelfidardo, Klingental, Kiev, Moscow, etc .

ŽIRI / JURY

Miljan Bjeletić (1973) je studirao harmoniku na muzičkom konzervatorijumu "P.I.Čajkovski" u Kijevu (Ukrajina), u klasi prof. dr N.A.Davidova, gdje je magistrirao 1998. godine. Sa svojim učenicima i studentima ostvario je više od 300 nagrada na najprestižnijim takmičenjima u zemlji i svijetu.

Miljan Bjeletić je redovni predstavnik Srbije u međunarodnim komisijama na Internacionalnim takmičenjima (Svjetski kup, Svjetski trofej, Kastelfidatdo, itd). Osim pedagoških rezultata, sa uspjehom je koncertirao i radio kao predavač na seminarima u Kini, Francuskoj, Sloveniji, Italiji, Hrvatskoj, Litvaniji, Holandiji, Njemackoj, Poljskoj, Portugalu, Belgiji, Letoniji, Švajcarskoj, Rusiji, Crnoj Gori, itd.

Savez udruženja muzičkih i baletskih pedagoga Srbije 2004. godine, dodijelio mu je nagradu za pedagoška dostignuća u toj godini. 2008.godine dobio je nagradu Zajednice Muzičkih i Baletskih škola Srbije za ostvarene višegodišnje pedagoške rezultate. Takođe, dobitnik je Sertifikata "Elita svjetske harmonike" (nagrada dodijeljena u Kijevu) 2007.godine za izuzetne zasluge i doprinos razvoju savremene izvođačke umjetnosti na harmonici. Dobitnik je priznanja Muzičke škole "dr Miloje Milojević" koja mu je dodijelila "Povelju" 2008. godine za izuzetne zasluge i doprinos razvoju Muzičke škole u Kragujevcu. Dobitnik je nagrade Udruženja muzičkih i baletskih pedagoga Srbije, za postignute višegodišnje pedagoške rezultate 2012. godine.

Član je Umjetničkog vijeća Svjetske asocijacije akordeonista „Svetski trofej“ od 2012. godine i član je muzičkog komiteta Međunarodne konfederacije akordeonista „Svjetski kup“ od 2014. godine. Međunarodna konfederacija akordeonista "Svjetski kup", dodijelila mu je nagradu 2013. godine "Za izuzetne zasluge" (nagrada dodijeljena u Kanadi).



Fakultet umetnosti je štampao njegov priručnik "Umetnost transkripcije" 2016. godine.

Radi u zvanju redovnog profesora harmonike na Fakultetu Umetnosti u Nišu, gdje je šef katedre za harmoniku, gitaru i udaračke instrumente i član Umetničko – stručnog veća Univerziteta u Nišu.

Miljan Bjelečić was born on 1973 in Serbia. He was study at a Conservatory "P. I. Tchaikovsky" in Kiev (Ukraine) in the class of, Prof N. A. Davidov, Ph.D., Head of Department for Folk Instruments. He acquired his Master degree in 1998. His students are manifold winners of the most prestigious international competitions such as Klingenthal, Coupe Mondiale, Trophy Mondiale, Castelfidardo etc. Miljan Bjelečić is a permanent representative of Serbia in the international juries of the most respectable competitions such as World Trophy, World Cup, Castelfidardo, etc.

He is a member of the Artistic committee at the International accordion competition World Trophy - 2012 and he is a member of the Music Council at the International accordion competition Coupe Mondiale - 2014.

International Confederation of Accordionists, CIA (World Cup), a member of Music Council of International Organization UNESCO awarded him Recognition for Special Merits in 2013. He is a Full professor and a head of the department of accordion and guitar at the Faculty of Art in Nish and a member of the professional artistic assembly at the University in Nish.

ŽIRI / JURY



Dariusz Baszak, harmonikaš i pedagog, rođen je 1971. godine u Przemislu u Poljskoj. Diplomirao je na Muzičkoj akademiji u Katowicama 1996. godine. Studirao je harmoniku u klasi profesora Joachima Pichure. Svoju karijeru započeo je 1993. godine kao nastavnik harmonike u Muzičkoj školi u Tihiju. Od 1994. godine predaje u Muzičkom školskom kompleksu u Przemislu, a 2004. godine je postao šef Odsjeka za harmoniku i orgulje. Od 2017. godine je direktor Muzičko školskog kompleksa u Przemislu.

Od 1994. godine učestvuje u organizovanju Međunarodnog muzičkog festivala za harmoniku u Przemislu, a 2002. godine postaje direktor festivala.

Zahvaljujući svom radu i posvjećenosti, festival je postao jedan od najvažnijih evropskih događaja za harmoniku u proteklih 25 godina. Na festivalu su učestvovali mnogi izuzetni harmonikaši, kao što su: Richard Galliano, Klaudiusz Baran, Peter Soave, Vladimir Zubicki, Marcin Virostek, Pavel Feniuk, Klaus Paier, Volodimir Rinchak, Motion Trio, Quadro Nuevo, Button Hackers, Dobrek Bistro, Kvintet Tangata, Ars Harmonica, Que Passa i mnogi drugi.

Dariusz Baszak – born in 1971 in Przemyśl, an accordionist and educationalist. He graduated from Music Academy in Katowice in 1996. He studied in the accordion class of professor Joachim Pichura. In 1993 he began his career as an accordion teacher in Music School in Tychy. In 1994 he started teaching in Music School Complex in Przemyśl and in 2004 he became The head of Accordion and Organs Section. He has been the Headmaster in Music School Complex in Przemyśl since 2017.

In 1994 he started helping in organizing International Accordion Music Festival in Przemyśl and he became the Head of the festival in 2002.

Thanks to his work and commitment, the festival has become one of the most important European accordion events over the past 25 years. Many outstanding accordionists took part in the festival, such as Richard Galliano, Klaudiusz Baran, Peter Soave, Vladimir Zubicki, Marcin Wyrostek, Pavel Feniuk, Klaus Paier, Volodymyr Rynchak, Motion Trio, Quadro Nuevo, Button Hackers, Dobrek Bistro, Tangata Quintet, Ars Harmonica, Que Passa and many more.

ŽIRI / JURY

Miroslav Č. Ilić je rođen 1988. godine u Prokuplju. Osnovno i srednje muzičko obrazovanje stekao je u Podgorici, a Muzičku akademiju završio na Cetinju u klasi prof. Predraga Jankovića.



Kao solista i kamerni izvođač, laureat je na republičkim (2000, 2002, 2006. i 2009. godine) i međunarodnim takmičenjima: „Majski susreti mladih harmonikaša“ Lazarevac (2008.), „Dani harmonike“ Smederevo (2011.), „Italia award“ Pineto (2011.), „37. Međunarodni susreti harmonikaša“ Pula (2012. godine, sa triom harmonika dobitnik i kupa grada Pule sa najviše osvojenih bodova u svim kategorijama).

Nastupao je na međunarodnim muzičkim festivalima Harmonika fest (Crna Gora), Nei suoni dei luoghi (Italija), Carniarmonie (Italija), koncertima u zemlji i regionu. Aktivno sarađuje sa Muzičkim centrom Crne Gore u čijoj organizaciji je odsvirao više koncerata, nastupio je i sa simfonijskim orkestrom i istaknutim gitaristom Milošem Karadaglićem. Svirao je koncerte u organizaciji muzicke fondacije „Santa Cecilia“, kao i pozorišne predstave za Crnogorsko narodno pozorište. Usavršavao se na majstorskim kursovima kod profesora P. Fenjuka, V. Murze i dr. Od 2009. godine radi kao pedagog u školi za osnovno i srednje muzičko obrazovanje „Vasa Pavić“ u Podgorici, na predmetima harmonika i kamerna muzika. Njegovi đaci su laureati i dobitnici prvih nagrada.

Miroslav C. Ilic, born in 1988 in Prokuplje, Serbia, has gained primary and secondary music education in Podgorica, while he finished Music academy in Cetinje in the class of professor Predrag J ankovic.

As a solo performer and a part of the chamber orchestra, he is laureate on the Republic competitions (2000, 2002, 2006 and

2009) as well as at the international ones: Lazarevac, Serbia (2008), "Accordion days" Smederevo (2011), "Italia Award" Pineto (2011), "37th International meeting of accordion players" Pula (2012) when he won the Cup of the city of Pula with accordion trio as a winner of the highest score in all categories.

He has performed at many International music festivals: Harmonika fest (Montenegro), Neisuonideilungghi (Italy), Carniarmonie (Italy) as well as on many concerts in the country and abroad. Miroslav actively cooperates with the Montenegrin Music Center in whose organization he played several concerts, performed with the Symphony orchestra and with the eminent guitarist Milos Karadaglic. He has played at the concerts organized by musical foundation "Santa Cecilia" and theatrical performances for the Montenegrin National Theater. He attended master classes with professors P. Fenjuk, V. Murza. Since 2009 he has been working as a pedagogue at the Primary and Secondary Music School "Vasa Pavić" in Podgorica, in courses accordion and chamber music. His students are laureates and winners of the first prizes.

ŽIRI / JURY



Milica Lazarević (profesor u muzičkoj školi „dr Miloje Milojević“, Kragujevac) rođena je u Kragujevcu, gdje uporedo sa osnovnom školom i Prvom kragujevačkom gimnazijom pohađa nižu i srednju muzičku školu (odsjek harmonike u klasi prof. Slobodana Lazarevića).

Svoju pedagošku aktivnost započinje uporedo sa studijama. Fakultet muzičke umetnosti (Odsjek za muzičku pedagogiju) završava u Beogradu.

Kao pedagog izgradila je sopstveni sistem rada sa talentovanim učenicima i ostvarila izuzetne rezultate, dajući značajan doprinos uspešnom razvoju i radu odsjeka harmonike u kragujevačkoj muzičkoj školi.

Moto u radu joj je da kod svakog učenika razvije ljubav prema muzici i da se svako razvije profesionalno u skladu sa svojim potencijalom.

Sa svojim učenicima kroz višedecenijski rad učestvovala je na svim domaćim i mnogim međunarodnim takmičenjima za harmoniku u inostranstvu, osvajajući najveća priznanja (prve i specijalne nagrade, zvanja laureata). Broj nagrada njenih učenika u dosadašnjem radu broji preko 600 nagrada. Treba posebno izdvojiti neke od prvih nagrada na najprestižnijim evropskim i svjetskim takmičenjima za harmoniku: u Klingentalu (Njemačka), Kastelfidardu (Italija), Kamalu (Italija), Burkeredu (Danska), Marseju (Francuska), Trstu (Italija), Kozaniju (Grčka), Popradu (Slovačka), Puli (Hrvatska), Ohridu (Makedonija). Od takmičenja u zemlji najvažniji je veliki broj nagrada na Republičkim takmičenjima muzičkih i baletskih škola Srbije, Međunarodnom takmičenju „Zvezdane staze“ (Kragujevac), takmičenju „Mladi virtuoz“ (Beograd), Internacionalnom festivalu harmonike

(Sarajevo), takmičenju „Dani harmonike“ (Smederevo), Međunarodnom takmičenju „Ohridski biser“ (Ohrid)... Milica Lazarević je najuspješniji i najtrofejniji profesor harmonike u Srbiji, sa najviše osvojenih prvih i specijalnih nagrada (100 poena).

Najbolji učenici iz klase profesorke Lazarević nastupali su nebrojeno puta na koncertima u gradovima Srbije (Kolarčeva zadužbina – Beograd, Ruski dom – Beograd, SKC – Beograd). Veliki broj njenih učenika je stekao visoko muzičko obrazovanje na fakultetima u zemlji i inostranstvu, a mnogi rade kao predavači u muzičkim školama i fakultetima Srbije, Evrope, Australije. Neki od njenih bivših učenika danas spadaju u vodeće profesore harmonike u našoj zemlji i inostranstvu: od Kragujevca i Niša, do Velike Britanije, Španije i Australije.

Milica Lazarević mnogo puta učestvovala je u radu žirija na festivalima i takmičenjima muzičkih i baletskih škola Srbije, republičkim i međunarodnim takmičenjima (Republičko takmičenje muzičkih škola Srbije, Festival harmonike u Arandelovcu, Međunarodno takmičenje „Petar Konjović“, Beogradski festival harmonike...]

Tokom svog pedagoškog rada, bila je okružena vrsnim pedagozima (prof. Radomir Tomić, prof. Vojin Vasović), te uvek ističe da je svoje pedagoške sposobnosti razvijala i zahvaljujući saradnji sa kolegama.

Usavršavala se na brojnim stručnim seminarima i predavanjima uglednih profesora harmonike: Jurija Šiškina, Vjačeslava Semjonova, Vladimira Besfamiljnova, Mike Vajrinena, Ivana Kovalova, Borisa Lenka, Teodora Anzelotija... Dobitnik je povelje Muzičke škole „dr Miloje Milojević“ u Kragujevcu za izuzetne zasluge i doprinos razvoju muzičke škole, nagrade Zajednice muzičkih i baletskih škola Srbije za istaknute pedagoške rezultate, nagrade Udruženja muzičkih i baletskih škola Srbije za rezultate u muzičkoj pedagogiji, a na Četvrtom internacionalnom

festivalu harmonike u Istočnom Sarajevu dodeljeno joj je priznanje za najuspešnijeg nastavnika.

Milica Lazarevic (professor at the music school "Dr. Miloje Milojević", Kragujevac) was born in Kragujevac, where she attended together with elementary school and the First Kragujevac Gymnasium, a lower and secondary music school (department of the accordion in the class of professor Slobodan Lazarevic).

She started pedagogical activity alongside studies. The Faculty of Music Arts (Department of Music Pedagogy) finishes in Belgrade. As a pedagogue she built her own system of work with talented students and achieved remarkable results, making a significant contribution to the successful development and work of the accordion department in the Kragujevac Music School. The motto of her work is to evolve the love for music at each of her student and that everyone develops professionally according to their potential.

With her students, through several decades of work, she participated in all domestic and many international competitions for accordion abroad, winning the highest acknowledgements (first and special awards, laureates titles). Her students won over 600 awards. Special mention should be some of the first prizes won at the most prestigious European and world accordion competitions: Klingental (Germany), Castelfidardo (Italy), Kamalu (Italy), Burkeredu (Denmark), Marseille (France), Trieste (Italy), Kozani, Poprad (Slovakia), Pula (Croatia), Ohrid (Macedonia). Also, at many competition in the country, the biggest number of awards her students won at the Republic Competitions of Music and Ballet Schools of Serbia, the International competition „Zvezdanestaze“ (Kragujevac), the Competition „Mladi virtuoz“ (Belgrade), the International Accordion Festival (Sarajevo), the "Daniharmonike" competition (Smederevo), International Competition "Ohridskibiser" (Ohrid).

She is the most successful and the most trophies professor of accordion in Serbia with the greatest number of the first and special awards (100 points). The best students from her class performed countless times at concerts in the cities of Serbia (Kolarac Foundation - Belgrade, Russian House - Belgrade, SKC - Belgrade). A large number of her students have gained high music education at faculties in the country and abroad and many of them are working as lecturers at music schools and faculties in Serbia, Europe, and Australia. Some of her former students today are the leading accordion professors in Serbia and abroad: from Kragujevac and Nis, to Great Britain, Spain and Australia.

She participated many times in the work of the jury at festivals and competitions of music and ballet schools in Serbia, republican and international competitions (Republic competition of music schools of Serbia, Festival of accordion in Arandjelovac, International competition "Petar Konjovic", Belgrade festival of accordion ...)

During her pedagogical work, she was surrounded by excellent pedagogues (Professor Radomir Tomic, Professor Vojin Vasovic), and she always emphasizes that she developed her pedagogical skills thanks to cooperation with colleagues.

She has been trained at numerous professional seminars and lectures by renowned accordion professors: Yuri Shishkin, Viacheslav Semoinov, Vladimir Besfamilnov, Mike Vajrinen, Ivan Kovalov, Boris Lenk, Teodoro Anzellotti....

She got a Charter of the "Miloje Milojevic" Music School in Kragujevac for outstanding merits and contribution to the development of a music school, the prizes from the Music and Ballet Schools society of Serbia for outstanding pedagogical results, the awards of the Association of Music and Ballet Schools of Serbia for the results in music pedagogy, and at the Fourth International accordion festival in East Sarajevo was awarded for the most successful teacher.

ŽIRI / JURY

Goran Ševaljević rođen je u Kotoru 1978 god. Školu za osnovno i srednje muzicko obrazovanje "Vida Matjan" teoretski smjer završio je u Kotoru, a uporedo instrumentalni odsjek za harmoniku u Podgorici u klasi prof. Miodraga Knezovića.



Studirao je i diplomirao na Akademiji lepih umetnosti (ALU) u Beogradu u klasi prof. Radomira Tomića. Od 2003. godine radi kao redovan prof. u srednjoj muzickoj školi "Vida Matjan" - Kotor i vanredni prof. u srednjoj muzickoj školi u Tivtu, baveći se pedagoškim radom, komponovanjem i popularizacijom harmonike.

Goran Ševaljević was born in Kotor in 1978. He finished elementary music school and the music theory department at the secondary music school "Vida Matjan" in Kotor, and at the same time he finished the instrumental, accordion department in Podgorica in the class of prof. Miodrag Knezovic.

He studied and graduated from the Academy of Fine Arts in Belgrade, in the class of prof. Radomir Tomic. Since 2003, he has been working as a full time professor in the secondary music school "Vida Matjan" in Kotor, and as a part time professor in the secondary music school in Tivat, dealing with pedagogic work, composition and the popularization of the accordion.

ŽIRI / JURY



Mikhail Berezniitskiy je po mišljenju mnogih poznatih muzičara, jedan od najboljih violista u svijetu. Kombinacija toplog zvuka viole i violinske virtuoznosti, moćnog temperamenta i prefinjene lirike, revolucionarne avangardne ideje, stavljaju ga u red sa najboljim svjetskim muzičarima. Violu počinje da svira tek sa 26 godina. Do tada je već kao iskusni violinista i formirani muzičar svirao kao solista, saradivao sa najboljim svjetskim orkestrima i svirao u raznim kamernim ansamblima. Ipak, osjetio je da mu je viola bliži instrument, i po zvuku i po stilu. Kao violinista, za vrijeme školovanja na Moskovskom konzervatorijumu, bio je u klasi prof. M.S. Glezarove i N.G. Beškine, a iskustvo kamernog muziciranja je stekao pod rukovodstvom M.S. Kopelmana, V.A. Berlinskog, D.V. Šebalina, A.G. Bahćieva i mnogih drugih. Zatim upisuje postdiplomske studije u klasi profesora J.A. Bašmeta. Tih godina mnogo nastupa na koncertima i kao violinista i kao violista, koristeći nekad oba instrumenta na istom koncertu.

Pobjednik je međunarodnog takmičenja kamerne muzike "V.Bellini" u Italiji, 1990. god. Berezniitskiy je laureat međunarodnog takmičenja violista "L. Tertis" u Engleskoj (1997), takođe je i prvi ruski violista koji je osvojio nagradu na tom takmičenju od 1980. godine, kada je takmičenje osnovano. Pobjednik je i međunarodnog takmičenja violista J. Bašmet u Moskvi.

Kao solista i član raznih ansambala učestvuje na festivalima u Rusiji, Litvaniji, Letoniji, Mađarskoj, Poljskoj, Italiji, Austriji, Španiji, Njemačkoj, Francuskoj, Finskoj, Engleskoj, Kostarici, Južnoj Koreji i dr. Među festivalima su "Decembarske večeri" na sjećanje S.T.Rihtera i „Moskovska jesen" u Moskvi, «Berliner Festwochen» i «Oleg Kagan Musikfest» u Njemačkoj, «Bath International Music Festival» u Engleskoj. Mihail Berezniitskiy je

prvi u Rusiji izveo mnoga djela kompozitora kao što su N.Rota, M. Najman, R. Klark, Dž. Bouen, M. Feldman, E. Podgajc, I. Golubev i dr. Svirao je u ansamblu sa muzičarima kao što su G. Kremer, A. Ljubimov, N. Gutman, J. Bašmet, V. Tretjakov, A. Rudin, N. Štarkman, K. Blaher, V. Lobanov, J. Franc, I. Gitlis.

Od 2002. do 2016. godine radio je kao docent na Moskovskom konzervatorijumu. Dobitnik je priznanja Zaslužni umjetnik Rusije, član je žirija mnogih međunarodnih takmičenja. Snimao je za radio i televiziju. Trenutno mnogo nastupa po cijelom svijetu.

Mikhail Bereznitskiy an “Honoured Artist of Russia” and Associate Professor at the Moscow State Conservatoire from 2002 to 2016, was described by the composer Rodion Shchedrin as ‘one of the most brilliant violists in the world’. He was already a reputed violinist, experienced as soloist, ensemble player and leader of a number of outstanding chamber ensembles and orchestras, performing standard repertory, new music and rock, when at the age of 26 he realised that the sound and style of the viola lay much closer to his heart and, after a month of study, he made his debut as violist in the Small Hall of the Moscow Conservatoire. With a training as violinist at the Conservatoire at the hands of such distinguished teachers as Maya Glezarova and Nadezhda Beshkina and experience in ensemble-playing with such musicians as Alexander Bakhchiev, Valentin Berlinsky, Mikhail Kopelman and others, he soon mastered the viola, and in half a year he enrolled at the Conservatoire as a postgraduate viola student in the class of Yuri Bashmet. During these years he was active as both violist and violinist, often playing both instruments in the same concert.

Already a winner of International Bellini Chamber Ensembles Competition in Italy in 1990, he then began to prepare for solo competitions. In 1997, after eighteen months of study, he became a laureate of the prestigious Lionel Tertis International Viola Competition on the Isle of Man, the first Russian prize-winner at that competition since its establishment in 1980. Later

he won the Yuri Bashmet Moscow International Viola Competition.

Since then he has performed in all of the world's major venues, and with some of its most outstanding musicians, among them Ivri Gitlis, Yuri Bashmet, Kolja Blacher, Natalia Gutman, Gidon Kremer, Alexei Lubimov, Aleksander Rudin and Naum Shtarkman. The festivals at which he has appeared include December Nights in Moscow, Moscow Autumn, Berliner Festwochen, the oleg Kagan Musikfest in Germany, the Bath International Music Festival and Gaudeamus in the Netherlands.

Mikhail Bereznitsky has given the first Russian performances of works of York Bowen, Mikhail Bronner, Morton Feldman, Pavel Karmanov, Michael Nyman, Nino Rota, Efrem Podgaits, Valentin Silvestrov and others

ŽIRI / JURY



Miran Begić (1975) rođen je u Podgorici gdje je završio nižu i srednju muzičku školu u klasi profesora Vilija Ferdinandija. Debi sa Simfonijskim orkestrom imao je sa svojih 13 godina izvodeći concert Feliksa Mendelsona u e-mollu. Muzičku akademiju je upisao u Podgorici, klasa profesora Miroslava Rusina, a diplomirao na Cetinju u klasi profesora Uroša Pešića.

Magistarske studije iz violine kao i specijalizaciju iz kamerne muzike je završio na Akademiji umetnosti u Novom Sadu i Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu. Usavršavao se na majstorskim kursevima kod profesora Pavla Vernjikova i Erika Grinberga. Na republičkim i savezним takmičenjima mladih muzičara osvajao je prve nagrade; dobitnik je prve nagrade na VI Međunarodnom takmičenju "Petar Konjović" u Beogradu. Njegova izvođačka aktivnost je vezana za koncertne podijume Italije, Hrvatske, Srbije, Bosne i Hercegovine, Grčke, Austrije, Francuske, Engleske, Libana, Bugarske, Švedske, USA i Rusije. Nastupao je sa umjetnicima poput: Alexander Bonduriansky, Wilfried Strehle, Guigla Katsarava, Peter Langgartner, Jaroslav Nadrzicky, Viktor Uzur, Ljubiša Jovanović, Herbert Kefer, Barbara Hendrix, Sergey Smbatyan, Jean Reis, Darinka Matić-Marović.

Više puta je nastupao kao solista sa Crnogorskim simfonijskim orkestrom i međunarodnim studentskim orkestrima. Od 2001. godine nastupao je na preko 150 resitala u saradnji sa pijanistom Bojanom Martinovicem, sa kojim takodje djeluje u okviru klavirskog tria "TRITONUS". Snimao je za RTCG, RTS i RT Grčke.

Od maja 2011. godine održava masterclass-e na Konzervatorijumu "P. I. Čajkovski" u Moskvi za studente violine. U oktobru 2014. godine nagrađen je titulom počasnog profesora Državnog muzičkog Instituta Ipolitov-Ivanov u Moskvi.

U period od 2010. do 2016 obavljao je funkciju dekana Muzičke akademije na Cetinju gdje je angažovan kao redovni profesor na predmetima violina i kamerna muzika. Osnivač je i umjetnički direktor Ljetnje akademije i festivala "Esspresivo".

Miran Begic (1975) was born in Podgorica where he finished his elementary and high school music education under the guidance of the professor Villie Ferdinand. He was only 13 years old when he has had his debut as a soloist with symphony orchestra playing Mendelssohn's e-minor concert. He enrolled at the Music Academy in Podgorica where his menthor was professor Miroslav Rusin and graduated from the Academy under the guidance of mentor prof. Uroš Pešić at Cetinje.

He got his master degree in violin and specialized in chamber music at the Academy of Arts in Novi Sad and Faculty of Music in Belgrade. He attended master classes with professors Pavel Vernikov and Eric Ginzberg. He won several first awards at national competitions and he has won a first prize on international contest „Petar Konjović“ in Belgrade.

His performing acitivity is related to numerous podiums of Italy, Croatia, Serbia, Bosnia and Herzegovina, Greece, Austria, France, England, Lebanon, Bulgaria, Sweden, USA and Russia. He performed with musicians such as Alexander Bonduriansky, Wifried Strehle, Guigla Katsarava, Peter Langgartner, Jaroslav Nadrzicky, Viktor Uzur, Ljubiša Jovanović, Herbert Keffer, Barbara Hendrix, Sergey Smbatyan, Jean Reis, Darinka Matić Marović.

He has played as soloist with Montenegrin Symphony Orchestra and many international student orchestras. From 2001 he has played over 150 resitals in duo with pianist Bojan Martinović with whom he also plays in piano trio „TRITONUS“. He recorded music for Montenegrin National Television, Serbian National Television and Radio television of Greece.

Since May 2011 he holds master classes at the Moscow State Conservatory P. I. Tchaikovsky for the students of violin. In October 2014 he has been awarded with title of Honorary Professor at State Music Institute Ippolitov-Ivanov.

From 2010 until 2016 he has held the position of Dean of the Music Academy in Cetinje where he is professor of violin and chamber music. He is a founder and director of Summer academy and festival „Espressivo“

ŽIRI / JURY



Čedomir Nikolić diplomirao je klavir na Muzičkoj akademiji Univerziteta Crne Gore u klasi profesora Konstantina Bogina, a magistrirao je na Državnom konzervatorijumu Čajkovski u Moskvi kod profesora Lava Naumova. Usavršavao se u Francuskoj na Ecole Normale de Musique Alfred Cortot u Parizu, u Holandiji na Konzervatorijumu u Rotterdamu i u Italiji, radeći sa M. Crudeli, G. Mounier, A.delle Vigne.

Osvajao je najviše nagrade na međunarodnim takmičenjima: F. Torefranca - Vibo Valentia, Premio Etruria - Rim, Autunno pianistico a Rotterdam, Papandopulo - Grožnjan, Hrvatska, Moncallieri - Torino, Chopinov konkurs u Rimu, i ostvario značajnu koncertnu djelatnost učestvujući na koncertima i festivalima u Italiji, Rusiji, Holandiji, Francuskoj, Češkoj, Crnoj Gori, Hrvatskoj, Makedoniji i Srbiji.

Profesor je i višegodisnji šef katedre za kamernu muziku na Akademiji umetnosti u Novom Sadu i gostujući profesor na Muzickoj akademiji Univerziteta Crne Gore na Cetinju, kao i nosilac plakete Crnogorske akademije nauka i umjetnosti

Cedomir Nikolic graduated in piano at the Music Academy, University of Montenegro, in the class of professor Konstantin Bogin and received his Master's degree at the State Conservatory Tchaikovsky in Moscow with professor Lavo Naumov. He studied in: France at the Ecole Normale de Musique Alfred Cortot in Paris, Holland at the Conservatory in Rotterdam and in Italy, working with M. Crudeli, G. Mounier, A.delle Vigne.

He won highest awards at international competitions: F. Torefranca - Vibo Valentia, Premio Etruria - Rome, Autunno

pianistico a Rotterdam, Papandopulo - Groznjan, Croatia, Moncallieri - Torino, Chopin's competition in Rome. He achieved significant concert activity by participating in concerts and festivals in Italy, Russia, the Netherlands, France, the Czech Republic, Montenegro, Croatia, Macedonia and Serbia.

He is professor and the head of the department of chamber music at the Academy of Art in Novi Sad and guest professor at the Music Academy in Cetinje, University of Montenegro. He received a plaque from Montenegrin Academy of Sciences and Arts.

ŽIRI PO KATEGORIJAMA

Pretkategorija, I, II, III, IV, V kategorija:

Milica Lazarević
Dariusz Baszak
Miroslav Ilić
Goran Ševaljević

VI, VIII, IX kategorija:

Frederic Deschamps
Radomir Tomić
Miljan Bjeletić
Sergey Osokin

VII kategorija:

Radomir Tomić
Miljan Bjeletić
Milica Lazarević
Sergey Osokin
Goran Ševaljević

Kamerna muzika I, II, III, IV kategorija; Orkestar II kategorija:

Mikhail Bereznitsky
Miran Begić
Čedomir Nikolić
Dariusz Baszak
Miroslav Ilić

SATNICA TAKMIČENJA

Ponedjeljak

28.05.2018.

***Centar za kulturu**

10:00 Kamerna muzika
III kategorija

11:00 VII kategorija

11:30 Kamerna muzika
I kategorija

15:00 Kamerna muzika
II kategorija

16:30 Kamerna muzika
IV kategorija

17:30 Orkestar II kategorija

Utorak

29.05.2018.

***Galerija ljetnikovca „Buća“**

09:00 Pretkategorija

09:40 I kategorija

10:45 II kategorija

11:45 III kategorija

15:30 IV kategorija

16:45 V kategorija

***Centar za kulturu**

09:00 VI kategorija

10:30 VII kategorija

15:00 IX kategorija

TAKMIČARI

PRETKATEGORIJA

1. Jović Manuel

Glazbena škola Makarska, Hrvatska

Klasa: Boljun Dalibor

1. F. Schubert: Leptir

2. J. Pritsch: DaliaA

2. Kuč Momčilo

UŠMB "Vasa Pavić" Podgorica

Klasa: Muratagić Almir

1. J. Vanhal: Etida C-dur

2. G. Lokhin: Latina

3. Đakonović Vuk

ŠOMO Ulcinj

Klasa: Jaković Jozo

1. A. Žurbin: Konjic

2. J. Salavjov: Ruska narodna pjesma

4. Srdanović Aleksandar

UŠMB "Vasa Pavić" Podgorica

Klasa: Muratagić Almir

1. B. Samoilenko: Mamin valcer

2. A. Dobrohotov: Uralska igra

I KATEGORIJA

1. Momić Gabriel

Umjetnička škola Poreč,
Hrvatska

Klasa: Peruško Paolo

1. A. Aljabin: Romansa

2. A. T. Dorenskij:

Karpatki ples

2. Bukovac Božo

Muzička škola I i II stupnja
Mostar, BiH

Klasa: Stojanović Aleksandar

1. H. Berens: Etida

2. dječija: Mali patak

3. narodna: Ja brdom, brdom,
brdom

4. narodna: Seoska sam lola

3. Jurković Leo

Umjetnička škola Poreč,
Hrvatska

Klasa: Šugar Vilijana

1. J. Matanović: Svita "Cirkus"
(Na trapezu)

2. G. Berlev: Svita "Zima"
(Na sankama)

4. Stojanović Vladimir

Muzička škola I i II stupnja
Mostar, BiH

Klasa: Perotić Davor

1. B. Mokrousov: Usamljena
harmonika

2. M. Blanter: Katjuša

5. Vujačić Vuk

ŠOSMO "Dara Čokorilo" Nikšić

Klasa: Radović Ljiljana

1. V. Burinskas:

Strazdo Daniele

2. E. Derbenko: Margaritka

3. J. S. Bach: Mali preludijum

6. Janković Vuk

UŠMB "Vasa Pavić" Podgorica

Klasa: Ilić Tijana

1. E. Derbenko: Mini Waltz

2. A. Onjegin: Put kozaka

7. Radulović Marko

ŠOSMO "Dara Čokorilo" Nikšić

Klasa: Miličević Nada

1. J. S. Bach: Menuet G-dur

2. W. Newy: Mala svita za har-
moniku (I, II, III stav)

8. Cimert Viktor

UŠMB "Vasa Pavić" Podgorica

Klasa: Vujačić Sava

1. V. Motov: Lirski ples

2. V. Bakanov: Kao pčelica

II KATEGORIJA

1. Bojadžić Maid

Muzička škola Pljevlja

Klasa: Potparić Nemanja

1. E. Derbenko: Divertissement
(I i II stav)

2. T. Schlunk: Muzičari
iz Bremena

2. Grahovac Marija

UŠMB "Vasa Pavić" Podgorica

Klasa: Ilić Tijana

1. E. Derbenko: Preludijum

2. A. Korobejnikov: Veseli
kalabok

3. Begić Dino

Muzička škola I i II stupnja

Mostar, BiH

Klasa: Perotić Davor

1. N. Čajkin: Tri komada (iz
Dječijeg albuma)

2. G. Bojtosova: I' ll go out

4. Đurić Pavle

UŠMB "Vasa Pavić" Podgorica

Klasa: Ilić Tijana

5. J. Derbenko: Prestonice

Evrope (I stav – Madrid)

6. J. Gavrilov: Vjeverica

u kavezu

III KATEGORIJA

1. Živković Filip

Umjetnička škola Poreč,
Hrvatska

Klasa: Šugar Vilijana

1. V. Merkušin: Dječija svita (I, II stav)

2. B. Dóvlasz: Toccata

2. Perović Aleksa

MŠ "Dr Miloje Milojević"

Kragujevac, Srbija

Klasa: Stanić Slobodan

1. A. Kuklin: Skok

2. D. Cimarosa: Sonata Es-dur

3. U. Jutila: Svita "Pictures for children" (izbor stavova)

3. Radanović Doroteja

Muzička škola Trebinje, BiH

Klasa: Babić Dušanka

1. F. Burgmüller: Balada

2. C. G. Neefe: Arioso

4. Milohanić Gabriel

Umjetnička škola Poreč,
Hrvatska

Klasa: Ignjatović Tamara

1. Nepoznati autor, Klanjec:
Allegro

2. E. Derbenko: Dječija svita
br. 3 (II, III stav)

5. Tatić Viktorija

Muzička škola Kolašin

Klasa: Peković Ivana

1. A. Giuliani: Tarantella

2. J. S. Bach: Mali preludijum
g-moll

3. W. Bernau: Ciganska svita

6. Kralj Stefan

Muzička škola Trebinje, BiH

Klasa: Bradonjić Dejan

1. J. S. Bach: Aria d-moll

2. R. Schumann: Divlji jahač

7. Ivanović Danilo

ŠOMO "Savo Popović" Cetinje

Klasa: Ilić Tijana

1. D. Cimarosa: Sonata

2. G. Hermosa: Dječija svita,
V stav

3. B. Maslov: Tačan ritam

8. Labinac Riccarda

Umjetnička škola Poreč,
Hrvatska

Klasa: Šugar Vilijana

1. V. Zolotaryov: Dječija svita
br. 1 (I, II, III stav)

2. Palmer-Hugues: Ciganski
ples

9. Negovanović Novica

MŠ "Stevan Mokranjac"

Kraljevo, Srbija

Klasa: Radulović Milan

1. D. Scarlatti: Sonata E-dur,
K. 380

2. B. Precz: Dječija svita br. 5
(I, II, IV stav)

10. Kolarević Haris

UŠMB "Vasa Pavić", Podgorica

Klasa: Muratagić Almir

1. A. Dorenski: Diamond
fingers

2. G. F. Handel: Sarabanda

3. E. Derbenko: Valcer Mizet

11. Balaban Petar

ŠOMO "Savo Popović" Cetinje

Klasa: Ilić Tijana

1. Nepoznati autor sa Krka iz
18. vijeka: Sonata za čembalo

2. E. Derbenko: Sarabanda

3. M. Moszkowski: Tarantella

12. Šljukić Andrija

ŠOSMO "Dara Čokorilo" Nikšić

Klasa: Milićević Nada

1. J. S. Bach: Preludijum
c-moll

2. E. Derbenko: Rok tokata

3. E. Derbenko: Svita "Pres-
tonice Evrope" (II stav)

IV KATEGORIJA

1. Rujak Toma

Glazbena škola Makarska

Klasa: Boljun Dalibor

1. D. Cimarosa: Sonata a-moll

2. D. Horvat: Vitez okruglog stola

3. E. Derbenko: Jesenja pjesma

4. A. Verhuren: Vals-musette

2. Korenić Leon

Umjetnička škola Poreč,

Hrvatska

Klasa: Peruško Paolo

1. J. Travers: Cornet Voluntary

2. J. Matanović: Partita (I Coral, II Aria)

3. J. Derbenko: Kleine Suite (I Polka)

4. N. Corsale: Moto Perpetuo Valzer

3. Janjušević Lazar

UŠMB "Vasa Pavić" Podgorica

Klasa: Ilić Tijana

1. I. H. Fiocco: Allegro

2. E. Derbenko: Preludijum

3. P. Makkonen: Koncertna etida

4. Knežević Dimitrije

ŠOSMO "Dara Čokorilo" Nikšić

Klasa: Šarac Vesna

1. D. Scarlatti: Sonata g-moll, K 35

2. L. C. Daquin: Le cocou

3. V. Malich: Toccata

5. Jaredić Katarina

ŠOSMO "Dara Čokorilo" Nikšić

Klasa: Radović Ljiljana

1. J. S. Bach: Menuet h-moll

2. E. Derbenko: Prestonice Evrope (I, II, III stav)

V KATEGORIJA

1. Glavić Antonela

Umjetnička škola Poreč,

Hrvatska

Klasa: Štrepin Zagoranski Ana

1. B. Kunc: Mala vojska (iz 7 skladbi za klavir "Mlado lišće" Op. 20)

2. G. Vasco: Tema za Amandu

3. G. Hermosa: Dječija svita
br. 2

(IV stav – El acordeón:

Instrumento de percusión,

V stav – Karton boulevard
imbérica)

2. Gluščević Vojislav

ŠOSMO "Dara Čokorilo",

Nikšić

Klasa: Šarac Vesna

1. J. S. Bach: Mali orguljski
preludijum g-moll

2. E. Derbenko: Svita (I, II, III
stav)

3. A. Kokorin: Tarantella

3. Adžić Vladimir

UŠMB "Vasa Pavić", Podgorica

Klasa: Ilić Miroslav

1. V. Shishin: In the ZOO (I
stav – Pompous peacock, IV
– Ourang-outang Yashka got
angry, VI – Piton and Rabbit)

2. A. Macanov: Pčelica

VI KATEGORIJA

1. Biševac Nikola

MŠ "Dr Miloje Milojević"

Kragujevac, Srbija

Klasa: Stanić Slobodan

1. D. Cimarosa: Sonata
2. R. Schedrin: Humoreska
3. Rozenekki: Sonatina

2. Selak Ante

Glazbena škola Makarska,
Hrvatska

Klasa: Boljun Dalibor

1. J. S. Bach: Sarabanda iz francuske svite h-moll
2. Nepoznati autor (franjevački samostan, Klanjec): Sonata C-dur
3. A. Pribilov: Sonata br. 1 (II i III stav)

3. Dimitrijević Nikola

MŠ "Dr Miloje Milojević"

Kragujevac, Srbija

Klasa: Vučković Dušan

1. D. Scarlatti: Sonata D-dur
2. J. Šamo: Sonata br. 3

4. Kralj Miloš

Muzička škola Trebinje, BiH

Klasa: Bradonjić Dejan

1. V. Zolotaryov: Dječija svita br. 1
2. E. Derbenko: Rock toccata

5. Dunjić Petar

MŠ "Stevan Mokranjac"

Kraljevo, Srbija

Klasa: Radulović Milan

1. D. Scarlatti: Sonata c-moll, K. 99
2. K. Olczak: Fantazmagorija

6. Gadara Dženis

Muzička škola I i II stupnja
Mostar, BiH

Klasa: Perotić Davor

1. J. S. Bach: Preludijum c-moll
2. E. Derbenko: Twist
3. Ignat: Crne oči

VII KATEGORIJA

1. Tafulić Enes

ŠOSMO "Andre Navarra"

Podgorica

Klasa: Drljan Safet

1. J. S. Bach: Preludijum i

fuga c-moll, DTK II

2. A. Repnjikov: Capriccio

2. Merdović Hristina

UŠMB "Vasa Pavić", Podgorica

Klasa: Merdović Irena

1. J. S. Bach: Preludium C-dur

2. D. Scarlatti: Sonata a-moll

3. V. Semyonov: Četiri
renesansna komada

4. V. Zubitsky: Dječija svita br.
2, VII stav

3. Grmuša Bojan

SMŠ "Vlado Milošević" Banja

Luka, BiH

Klasa: Gajić Nataša

1. J. S. Bach: Preludijum i
fuga d-moll

2. H. Boll: Rondo Capriccioso

3. A. Nagaev: Dječija svita
(izbor stavova)

4. Tujković Boško

ŠOSMO "Vida Matjan" Kotor

Klasa: Ševaljević Goran

1. J. Ph. Rameau: L'Egyptienne

2. J. S. Bach: Preludijum i
fuga f-moll

3. V. Semyonov: Sonata br. 2

5. Kaljević Ivan

UŠMB "Vasa Pavić" Podgorica

Klasa: Merdović Irena

1. J. S. Bach: Dvoglasna

invencija C-dur

2. V. Zolotaryov: Sonata br. 2 (I
i III stav)

3. F. Angelis: Impasse (I stav)

6. Polnik Krzysztof

Music School Przemyśl,

Poljska

Klasa: Baszak Dariusz

1. D. Scarlatti: Sonata E-dur,
K. 162

2. A. Kussyakov: Likovi
odlazećeg vremena (I, II, XII
stav)

3. J. Zarembski: Tarantelle

7. Drašković Milena

ŠOSMO "Dara Čokorilo" Nikšić

Klasa: Šarac Vesna

1. J. S. Bach: Troglasna

invencija br. 13, a-moll

2. A. Pribilov: Sonata br. 2

3. A. Griepov: Intermezzo

8. Kovačević David

UŠMB "Vasa Pavić" Podgorica

Klasa: Merdović Irena

1. J. S. Bach: Dvoglasna invencija C-dur
2. D. Scarlatti: Sonata K. 106
3. A. Beloshitsky: Španska svita (V, VI, VII stav)
4. A. Pribilov: Sonata br. 1 (III stav)

9. Dimitrijević Stefan

MŠ "Dr Miloje Milojević"

Kragujevac, Srbija

Klasa: Vučković Dušan

1. J. S. Bach: Preludijum i fuga g-moll
2. A. Kussyakov: Proljećne vizije (I, II, III stav)
3. D. Bobić: Sonata br. 2 "Posthumna" (Finale)

10. Hodžić Kenan

ŠOSMO "Andre Navarra"

Podgorica

Klasa: Basarab Aleksandar

1. V. Zolotarev: Sonata br. 2

11. Mičković Joko

ŠOSMO "Dara Čokorilo" Nikšić

Klasa: Šarac Vesna

1. J. S. Bach: Troglasna invencija br. 4, d-moll
2. F. Angelis: Interieur
3. A. Kussyakov: Zimske skice (izbor stavova)

VIII KATEGORIJA

1. Bukovac Damir

Muzička škola I i II stupnja
Mostar, BiH

Klasa: Stojanović Aleksandar

1. J. S. Bach: Orguljski preludijum i fuga a-moll
2. A. Vivaldi: Oluja
3. A. Repnjikov: Capriccio

2. Radović Milena

ŠOSMO "Dara Čokorilo",
Nikšić, Crna Gora

Klasa: Merdović Irena

1. D. Scarlatti: Sonata K 35
2. V. Zolotaryov: Partita (II i IV stav)
3. N. Malygin: Aria
4. F. Mendelssohn: The spooning song
5. V. Runchak: Devoted to Stravinsky

3. Milojković Veljko

SMŠ "Stevan Mokranjac"

Kraljevo, Srbija

Klasa: Bjeletić Miljan

1. J. S. Bach: Preludijum i fuga B-dur
2. D. Scarlatti: Sonata e-moll
3. J. Ganzer: Passacaglia
4. D. Bobić: Posthumna sonata (Finale)

4. Višnjić Nenad

Muzička škola Trebinje, BiH

Klasa: Popadić Violeta

1. D. Scarlatti: Sonata B-dur
2. J. S. Bach: Preludijum i fuga Fis-dur
3. A. Kussyakov: Sonata br. 2

5. Kršlak Sandro

Muzička škola I i II stupnja
Mostar, BiH

Klasa: Stojanović Aleksandar

1. D. Scarlatti: Sonata C-dur
2. J. S. Bach: Preludijum i fuga B-dur
3. E. Mehul: Sonata, I stav
4. A. Astier: Divertimento

6. Halitović Azra

Umjetnička škola Bihać, BiH

Klasa: Bajrić Adna

1. D. Scarlatti: Sonata
2. A. Kussyakov: Zimske skice (izbor stavova)

7. Grahovac Miljan

UŠMB "Vasa Pavić" Podgorica

Klasa: Ilić Tijana

1. J. Ph. Rameau: L'Egyptienne
2. J. S. Bach: Preludijum i fuga e-moll, DTK I
3. A. Kussyakov: Sonata br. 4 (II stav)
4. F. Angelis: Interieur

8. Javor-Korjenić Ivor

Srednj muzička škola

Sarajevo, BiH

Klasa: Hodžić Alen

1. D. Scarlatti: Sonata A-dur, K. 24
2. F. Angelis: Impasse (I, II stav)
3. P. Makkonen: Tango Toccata

9. Aleksić Jovana

ŠOSMO "Dara Čokorilo" Nikšić

Klasa: Merdović Irena

1. J. S. Bach: Preludijum i fuga g-moll, BWV 861
2. P. Makkonen: Tango Toccata
3. A. Kusyakov: Jesenji pejzaži (I, II, VI stav)

IX KATEGORIJA

1. Filipović Srđan

Muzička akademija
Univerziteta u Istočnom
Sarajevu, BiH

Klasa: Radović Rade

1. V. Semyonov: Kapris
"Polarna Svjetlost"
2. G. Kacer: Tokata
3. D. Scarlatti: Sonata A-dur,
K. 208
4. A. Puškarenko: Tokata
"Fanfare"

2. Dragutinović Dušan

Fakultet umetnosti Niš, Srbija

Klasa: Peković Nikola

1. J. S. Bach: Engleska svita
a-moll
2. J. Sibelius: Valse triste
3. V. Bonakov: Simfonia br. 1
(izbor stavova)

3. Alić Edis

Fakultet umetnosti Niš, Srbija

Klasa: Bjeletić Miljan

1. J. S. Bach: Preludijum i
fuga gis-moll (DTK1)
2. D. Scarlatti: Sonata c-moll
K115
3. V. Semyonov: Kalina
krasnaja
4. A. Kusyakov: Likovi
odlazećeg vremena

4. Terzić Nikola

Muzička akademija
Univerziteta u Istočnom
Sarajevu, BiH

Klasa: Blagojević Vladimir

1. J. S. Bach: Preludijum i
fuga a-moll, DTK I
2. L. A. Desjatnikov: Nokturno
3. V. Zolotaryov: Partita br. 1
(I stav)
4. P. Makkonen: Let iznad
vremena

5. Čeganjac Dušan

Fakultet umetnosti Niš, Srbija

Klasa: Bjeletić Miljan

1. D. Scarlatti: Sonata f-moll
2. F. Angelis: Spleen
3. A. Kusyakov: Partita

6. Veleviski Stefan

Fakultet umetnosti Niš, Srbija

Klasa: Peković Nikola

1. D. Scarlatti: Sonata f-moll,
K. 386
2. A. Kusyakov: Sonata br. 4 (I
stav)
3. K. Harada: Book I (I i II stav)
4. V. Semyonov: Kapris br. 1

7. Radoović Ibrahim

Muzička akademija
Univerziteta u Istočnom
Sarajevu

Klasa: Radović Rade

1. F. Couperin: Les Rozeaux

2. M. Glinka: Nocturno La
Separation

3. B. Dowlasz: Postscriptum

8. Radanović Dejana

Fakultet umetnosti Niš, Srbija

Klasa: Peković Nikola

1. D. Scarlatti: Sonata e-moll,
K. 147

2. P. Radisavljević: Lutke
od krvi (I stav – Zaključane
sreće, Aokigahare)

3. A. Kusyakov: Marš patuljaka

KAMERNA MUZIKA, I KATEGORIJA

1. Borović Anja – flauta

Tatar Iva – flauta

ŠOMO "Savo Popović" Cetinje

Klasa: Strunjaš Jelena

1. J. S. Bach: Kmečki ples

2. Stara engleska pjesma:

Duborški čriček

3. E. Chedeville: Duo in d minor

4. Čelebić Valentina –
violina

Vujić Petar – klavir

ŠOMO "Savo Popović", Cetinje

Klasa: Tomašević Ljubica i

Vukmirović Jelena

1. J. Haydn: Menuet

2. R. Schumann: Odjeci teatra

2. Grbo Hristina – violina

Ilić Daria – violina

ŠOMO Herceg Novi

Klasa: Popović Jelena,

Popović Anita

1. J. S. Bach: Odlomak

iz Kantate

2. J. B. de Boismortier:

Rigodon

3. Tradicionalna američka

pjesma: Little Lisa Jane

5. Iličković Milica – flauta
Dragutinović Ksenija
– flauta

UŠMB "Vasa Pavić", Podgorica

Klasa: Strunjaš Jelena

1. D. Bruce: The Moaner

2. F. Devienne: Allegretto

3. J. Brahms: Mađarska igra

6. Rabrenović Milica –
klavir

Rakonjac Teodora –

klavir

ŠOMO Bijelo Polje, Crna Gora

Klasa: Đurović Milena

1. A. Diabelli: Sonatina Op.
150, br. 1

2. C. Rainecke: Ciganska
pjesma

3. E. Grieg: Norveški ples Op.
35, br. 2

3. Mučibabić Marina –
flauta

Šekarić Veljko – klavir

Muzička škola Trebinje, BiH

Klasa: Tanasijević Neda i

Mijušković Irena

1. J. S. Bach: Aria

2. J. Čižkov: Scherzino

7. Lesjak Francesca –

flauta

Pajović Damjan – flauta

Muzička škola Tivat

Klasa: Nikolić Dunja i

Mijušković Angela

1. J. B. de Boismortier:

Menuet

2. F. Devienne: Allegretto

8. Kuč Vladimir – flauta

Miladinović Laura –

klavir

ŠOMO Bijelo Polje, Crna Gora

Klasa: Furundžić Slađana i

Vojinović Miloš

1. J. S. Bach: Rondo iz Svite
h-moll

2. L. Veber: Dudova koliba

3. C. Cowes: Morske jegulje i
list

9. Perović Jana – violina

Lazarević Jovana –

klavir

ŠOMO Bijelo Polje, Crna Gora

Klasa: Bushi Anda i Mekić

Mirela

1. L. V. Beethoven: Menuet

2. E. Jankinson: Tanec

10. Dragutinović Ksenija

– flauta

Popović Milena – flauta

UŠMB "Vasa Pavić", Podgorica

Klasa: Strunjaš Jelena

1. P. E. Bach: Allegro

2. W. A. Mozart: Laki dueti br.

1, Allegro

3. K. Stamitz: Un poco presto

11. Lesjak Francesca –

flauta

Sergeenko Sofija –

klavir

Muzička škola Tivat

Klasa: Nikolić Dunja i

Molčanova Lidija

1. P. Wedgwood: Rožmarin in
timijan

2. L. van Beethoven: Scotch
dance

12. Golić Anastasija –

flauta

Batšev Aleksandar –

klavir

ŠOMO "Petar II Petrović

Njegoš" Bar

Klasa: Bašević Pepdonović

Suzana i Basarab Maja

1. W. Popp: Spanicher tanz

2. D. Bruce: Hip hop house

13. Ećo Asija – klavir

Obradović Staša –

klavir

ŠOMO Bijelo Polje

Klasa: Vojinović Miloš i Mekić

Mirela

1. P. I. Tchaikovsky: Na moru se
patka kupala

2. L. van Beethoven: Dvije
njemačke igre

3. L. Rimski: Elegija

KAMERNA MUZIKA, II KATEGORIJA

1. Štulić Adrijan – klavir
Martinović Larisa –
klavir

ŠOMO Bijelo Polje, Crna Gora

Klasa: Đurović Milena i

Đaković Jelena

1. S. Rahmanjinov: Skerco Op.
11, br. 2

2. S. Rahmanjinov: Ruska
pjesma Op. 11, br. 3

3. A. Diabelli: Sonata Op.33

2. Radonjić Iva – flauta
Jovanović Milica – flauta

ŠOMO "Savo Popović" Cetinje

Klasa: Strunjaš Jelena

1. K. Stamitz: Duo br. 3,
Andante non moderato

2. Ukrainian Christmas Carol:
Carol of the Bells

3. J. Brahms: Mađarska igra

3. Višnjić Emina – violina
Femić Slađa – gitara

ŠOMO Bijelo Polje, Crna Gora

Klasa: Bushi Anda i Čorović
Jasmin

1. A. Vivaldi: Adagio

2. J. Brahms: Mađarska igra
br. 5

4. Karađinović Darko –
harmonika

Kanaćević Dženis –
harmonika

Ceka Resul – harmonika

Sulejmanović Fadil –
harmonika

ŠOMO Ulcinj

Klasa: Jaković Jozo

1. J. S. Bach: Preludijum i
fuga e-moll

2. L. Mederi: U proljeće

3. Heart of Courage: Two
steps from hell

5. Bardek Tanja – violina
Vujičić Sofija – klavir

ŠOMO Herceg Novi

Klasa: Popović Anita i

Mijušković Irena

1. A. Corelli: Sonata e-moll
(Preludium, Allemanda)

2. E. Dženkinson: Ples

3. J. Brahms: Mađarska igra
br. 6

6. Klakor Irina –oboa

Stanišić Tanja – oboa

Muzička škola Tivat

Klasa: Samardžić Irina

1. C. Salviani: Duet za obou br. 5

2. A. Hagen: Dvije arije za dvije
oboe

7. Barović Nastasja –

flauta

Vulović Maja – flauta

Muzička škola Tivat

Klasa: Mijušković Angela

1. W. A. Mozart: Die

Zauberflöte - Ein Mädchen
oder Weibchen

2. F. Mendelssohn: San ljetne
noći- Scherzo

KAMERNA MUZIKA, III KATEGORIJA

1. Franeta Ksenija – flauta
Aksentijević Isidora –
flauta

Muzička škola Tivat

Klasa: Mijušković Angela

1. G. Ph. Telemann: Sonata
D- dur: (I Dolce, II Allegro, III
Largo, IV Vivace)
2. F. Kuhlau: Duo Concertante
br. 1, Op. 10

2. Duo AeroCord
SMŠ "Čestmir Mirko Dušek"
Tuzla, BiH

Klasa: Milkunić Dejan

1. F. Angelis: Impasse, II stav
2. F. Angelis: Hommage a Paco

3. Duvački kvintet:
Franeta Ksenija – flauta
Knezović Ozana – oboa
Rovčanin Danijel –
klarinet
Kovačević Nikola – horna
Kovačević Martina –
trombon

Muzička škola Tivat

Klasa: Vuksanović Martina

1. G. Holst: Second suite in F,
Op. 28, No. 2 (I stav)
2. W. A. Mozart: Magic flute
"Queen of the night"
3. J. Brahms: Hungarian
dance No. 5

4. Radović Milena –
harmonika
Stamatović Sara – klavir

ŠOSMO "Dara Čokorilo" Nikšić

Klasa: Šarac Vesna

1. Lj. Milanović: Strigidae (I, II,
III stav)
2. R. Galliano: Opale concerto
(III stav)

5. Feraverto
Polnik Krzysztof –
harmonika
Baszak Aleksandra –
violončelo
Horochowik Kinga –
klavir

Music School Przemysl,
Poljska

Klasa: Baszak Dariusz

6. A. Piazzolla: Adios Nonino
7. A. Piazzolla: Milonga
del angel
8. A. Piazzolla: Michelangelo '70

KAMERNA MUZIKA, IV KATEGORIJA

1. Peričić Stefan – flauta
Jovović Jelena – violina
Ramović Andrijana –
kontrabas
Petijević Maja – klavir
- Muzička akademija Cetinje
Klasa: Popović Nataša
1. M. Štatkic: Mačke
 2. G. F. Handel: Sonate VIII

ORKESTAR, II KATEGORIJA

1. Orkestar harmonika

SMŠ "Čestmir Mirko

Dušek" Tuzla, BiH

Dirigent: Milkunić Dejan

1. W. A. Mozart: Uvertira iz

opere "Figarova ženidba"

2. L. van Beethoven: Simfonija

br. 5

3. G. Hermosa: Gernika

PREPOZICIJE TAKMIČENJA

Takmičenje će se održati u Tivtu od 28.05. do 30.05. 2018. godine – u sledećim kategorijama:

PROPOZICIJE – HARMONIKA SOLO

Svaki solista obavezan je prije nastupa predati 3 kopije programa koji izvodi. Program se izvodi napamet.

PRETKATEGORIJA

Takmičari rođeni 2009. godine i mlađi.
Slobodan program u trajanju do 3 minuta.

PRVA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 2008. godine.
Slobodan program u trajanju do 5 minuta.

DRUGA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 2007. godine.
Slobodan program u trajanju do 7 minuta.

TREĆA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 2006. godine.
Slobodan program u trajanju do 7 minuta.

ČETVRTA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 2005. godine.
Slobodan program u trajanju do 10 minuta.

PETA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 2004. godine.
Slobodan program u trajanju do 10 minuta.

ŠESTA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 2003. godine.
Slobodan program u trajanju do 12 minuta.

SEDMA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 2001. i 2002. godine.
Slobodan program u trajanju do 15 minuta.

OSMA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 1999. i 2000. godine. Slobodan program u trajanju do 20 minuta.

DEVETA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 1998. godine i stariji.

Program u trajanju do 25 minuta:

- Kompozicija napisana do 1800. godine.
- Barem jedna kompozicija originalno napisana za harmoniku.

PROPOZICIJE – KAMERNA MUZIKA

Svaki kamerni sastav obavezan je prije nastupa predati 3 kopije programa koji izvodi. Program se ne mora izvoditi napamet. U kamernim sastavima ne može nastupiti više od osam (8) izvođača. U sastavu mogu biti ansambli sa različitim instrumentima. Kamerni sastav može imati samo jedan instrument po dionici (npr. faktura sa 6 dionica = 6 instrumenata). Nije dozvoljeno koristiti ozvučene instrumente.

PRVA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 2006. godine i mlađi.

Slobodan program u trajanju do 7 minuta.

DRUGA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 2003. do 2005. godine.

Slobodan program u trajanju do 10 minuta.

TREĆA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 1999. do 2002. godine.

Slobodan program u trajanju do 15 minuta.

ČETVRTA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 1998. godine i stariji.

Slobodan program u trajanju do 25 minuta.

PROPOZICIJE – ORKESTAR

Polovina članova svakog pravljenog orkestra mora svirati harmoniku. U program se mogu uvrstiti i kompozicije za bilo koji solo instrument ili glas uz pratnju harmonikaškog orkestra. Dirigent orkestra obavezan je prije nastupa predati 5 kopija programa koji izvodi. Program se ne mora izvoditi napamet.

PRVA KATEGORIJA

Članovi orkestra rođeni 2003. godine i mlađi
Slobodan program u trajanju od 7 do 10 minuta.

DRUGA KATEGORIJA

Članovi orkestra rođeni 1999. do 2002. godine
Slobodan program u trajanju od 10 do 15 minuta.

TREĆA KATEGORIJA

Članovi orkestra rođeni 1998. godine i stariji
Slobodan program u trajanju od 20 do 25 minuta.

PRAVILNIK

1. Takmičenje je otvoreno za sve zainteresovane učesnike, bez obzira na stepen obrazovanja, pol, nacionalnost i vjeroispovijest.

2. Kotizacije za nastup na takmičenju u disciplini solo harmonika za pretkategoriju, prvu, drugu, treću, četvrtu, petu i šestu kategoriju iznosi 35 eura.

Kotizacija za sedmu, osmu i devetu kategoriju iznosi 45 eura.

Kotizacija za nastup na takmičenju u disciplini kamerna muzika iznosi:

Duo: 40 eura

Trio: 60 eura

Kvartet: 70 eura

Kvintet: 80 eura

Sastav od 6 do 8 instrumenata: 90 eura

Kotizacija za nastup na takmičenju u disciplini orkestri iznosi:

Orkestar I kategorija: 100 eura

Orkestar II kategorija: 125 eura

Orkestar III kategorija: 150 eura

Kotizacija se uplaćuje sa naznakom ZA UČEŠĆE NA TAKMIČENJU „Harmonika fest” na račun:

Za inostrane učesnike:

CRNOGORSKA KOMERCIJALNA BANKA AD PODGORICA

Incoming Payment Instruction

Swift Address CKBCMEPG

IBAN ME2551000000003081730

NAME&Address HARMONIKA MONTENEGRINA

NVO PODGORICA

DJOKA MIRAŠEVIĆA11

81000, Podgorica, MONTENEGRO

Za učesnike iz Crne Gore:

Kotizaciju kod CRNOGORSK KOMERCIJALN BANKE AD PODGORICA možete uplatiti na žiro račun: 5103081730

3. Takmičarska prijava sadrži sledeća dokumenta:

- a) Popunjen prijavni list (može se naći na sajtu festivala u ONLINE i PDF formatu)
- b) Fotokopiju izvoda iz matične knjige rođenih ili fotokopiju stranice pasoša, sa osnovnim ličnim podacima
- c) Dokaz o izvršenoj uplati kotizacije (učesnici iz inostranstva kotizaciju uplaćuju po dolasku u Tivat)

4. Prijava se mora dostaviti:

- elektronskom poštom, na adresu: harmonikafest.mne@gmail.com najkasnije do 01.05.2018. godine.

5. U slučaju otkazivanja učešća na takmičenju, iznos takmičarske kotizacije se ne vraća kandidatu.

6. Takmičari sami plaćaju svoje putne i boravišne troškove.

7. Kompletan raspored takmičarskih nastupa biće objavljen na na web-sajtu Festivala, najkasnije deset dana prije početka takmičenja.

8. Svi takmičari su dužni neposredno pred nastup predati 3 kopije programa koji izvode, sekretaru žirija.

9. Takmičare će ocenjivati stručni žiri od najmanje 4 člana, sačinjen od eminentnih pedagoga i koncertnih izvođača iz Evrope i svijeta. Odluke žirija su konačne i neopozive.

10. Nastupi takmičara biće ocenjivani broјčano, u rasponu od 50 do 100 bodova.

11. Pobjedniku svake kategorije, ukoliko osvoji najmanje 90 bodova, biće dodijeljen pehar.

Pobjednicima u svim kategorijama koji osvoje minimum 97 poena, organizator će obezbijediti novčane nagrade.

12. Svim takmičarima koji osvoje više od 90 bodova pripada Diploma za osvojenu I nagradu.

Svim takmičarima koji osvoje od 80.00 do 89.99 bodova pripada Diploma za osvojenu II nagradu.

Svim takmičarima koji osvoje od 70.00 do 79.99 bodova pripada Diploma za osvojenu III nagradu.

Svim takmičarima koji osvoje od 60.00 do 69.99 bodova pripada Pohvala.

Svim ostalim takmičarima pripada Diploma za učešće na takmičenju.

13. Nastavnici svih učesnika biće nagrađeni Diplomom za učešće na takmičenju.

14. Ukoliko se dogodi da u bilo kojoj takmičarskoj kategoriji ne nastupi više od 5 takmičara, organizator neće isplatiti novčanu nagradu.

15. Nagrade najuspješnijim takmičarima biće uručene na završnom koncertu.

Pobjednici po kategorijama obavezni su da nastupe na završnom koncertu.

Pobjednicima koji ne prisustvuju završnom koncertu, neće biti dodijeljene nagrade.

16. Takmičenje je otvoreno za javnost i prisustvo medija.

17. Nekomercijalna snimanja i fotografisanja su dozvoljena.

18. Svi učesnici takmičenja odriču se prava na materijalnu nadoknadu za radio i TV snimanje njihovih nastupa tokom takmičenja, za produkciju audio i video materijala sa takmičenja, kao i za njegovu distribuciju.

19. Organizator ne preuzima odgovornosti u slučaju povrede ili bilo kakve nesreće učesnika (takmičara, profesora, roditelja, organizatora, izlagača, kao i gostiju) u prostorima gdje se održava takmičenje i van njega, kao ni odgovornost u slučaju oštećenja ili krađe njihove imovine.

NOVČANE NAGRADE

Pobjednicima u svim kategorijama koji osvoje minimum 97 poena, organizator će obezbijediti novčane nagrade.

Disciplina: Solo harmonika

Pretkategorija:

- Pobjednik dobija 60 eura i pehar.

I kategorija:

- Pobjednik dobija 120 eura i pehar.

II kategorija:

- Pobjednik dobija 140 eura i pehar.

III kategorija:

- Pobjednik dobija 170 eura i pehar.

IV kategorija:

- Pobjednik dobija 190 eura i pehar.

V kategorija:

- Pobjednik dobija 220 eura i pehar.

VI kategorija:

- Pobjednik dobija 230 eura i pehar.

VII kategorija:

- Pobjednik dobija 250 eura i pehar.

VIII kategorija:

- Pobjednik dobija 300 eura i pehar.

IX kategorija:

- Pobjednik dobija 450 eura i pehar.

Disciplina: Orkestri

I kategorija:

- Pobjednik dobija 300 eura.

II kategorija:

- Pobjednik dobija 400 eura.

III kategorija:

- Pobjednik dobija 500 eura.

Disciplina: Kamerna muzika

I kategorija:

- Pobjednik dobija 120 eura.

II kategorija:

- Pobjednik dobija 140 eura.

III kategorija:

- Pobjednik dobija 160 eura.

IV kategorija:

- Pobjednik dobija 220 eura.

SADRŽAJ

5	Harmonika fest	49	TAKMIČARI
6	Predrag Janković	49	Predkategorija
9	PROGRAM FESTIVALA	50	I kategorija
10	KOCERTI	51	II kategorija
10	Solisti Di Sud	52	III kategorija
12	Sergej Osokin	54	IV kategorija
14	ŽIRI/JURY	55	V kategorija
14	Frederic Deschamps	56	VI kategorija
24	Sergej Osokin	57	VII kategorija
25	Radomir Tomić	59	VIII kategorija
27	Miljan Bjeletić	61	IX kategorija
29	Dariusz Baszak	63	Kamerna muzika I kategorija
31	Miroslav Č. Ilić	66	Kamerna muzika II kategorija
33	Milica Lazarević	68	Kamerna muzika III kategorija
37	Goran Ševaljević	69	Kamerna muzika IV kategorija
38	Mikhail Bereznitskiy	70	Orkestar II kategorija
41	Miran Begić	71	PREPOZICIJE
44	Čedomir Nikolić	74	PRAVILNIK
47	ŽIRI PO KATEGORIJAMA	77	NOVČANE NAGRADE
48	SATNICA TAKMIČENJA		



OPŠTINA TIVAT



Crna Gora
Ministarstvo Kulture



Komisija za raspodjelu sredstava
od igara na sreću



UCG
Univerzitet Crne Gore



UNIVERZITET CRNE GORE
MUZIČKA AKADEMIJA



www.harmonikafest.me

